



Journée d'études

# VOYAGES EN TERRES NÉO-GRENADINES : de la réalité à la fiction (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Organisateurs : Nicolas de Ribas et Camilo Bogoya, EA 4028,  
Textes et cultures, axes *Etudes transculturelles* et *TransLittéraires*

13 octobre 2017



Université d'Artois  
Maison de la  
Recherche  
Salle des Colloques



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Textes  
& Cultures

Contact : [nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr)  
03 21 60 38 21

Journée d'études

## **Voyages en terres néo-grenadines : de la réalité à la fiction (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Université d'Artois, Maison de la Recherche, Salle des Colloques,  
13 octobre 2017

Organisateurs : Nicolas de Ribas et Camilo Bogoya, EA 4028, Textes et cultures, axes *Études transculturelles* et *TransLittéraires*

9H30 : Accueil des participants

9H45 : Ouverture de la Journée d'Études et Introduction : *La Nouvelle Grenade : espaces, paysages et terre(s) de voyageurs* par Camilo Bogoya et Nicolas de Ribas, Université d'Artois

10H00 : *Mutis et Humboldt : opinions écologiques « avant la lettre » et défense de la terre néo-grenadine* par Nicolas de Ribas, Université d'Artois

10H30 : *La imagen del mestizaje neogranadino a través del testimonio de los viajeros: del padre Joseph Gumilla (1731) al naturalista Alejandro de Humboldt (1804)* par Shems Kasmi, Université Toulouse-Jean Jaurès

11H00 : Discussion

11H15 : Pause

11H45 : *Un viajero particular : presencia y realizaciones de unos representantes de la Corona, los ingenieros militares en la Nueva Granada en el Siglo de las Luces* par Marie-Hélène Garcia, Université d'Artois

12H15 : Discussion

12H45 : Déjeuner

14H15 : *Visions de la Nouvelle Grenade du XVI<sup>e</sup> siècle dans El Cacique de Turmequé (1869-1871): absence du paysage et paratopies dans la fiction de Gertrudis Gómez de Avellaneda* par Joséphine Marie, Université de Paris Est Marne-La Vallée

14H45: *Del « viaje » al « desplazamiento ». La figuración de Caldas en Los derrotados (2012) de Pablo Montoya* par Iván Jiménez, Université Paris Est-Créteil, ESPE

15H15 : Discussion

15H30 : Clôture de la Journée d'Études